

**17 LAT**  
**CHÓRU GAUDEAMUS**  
**2009 – 2026**

**Szkoła Podstawowa nr 1**  
**im. Jana Pawła II**  
**w Bełżycach**



**NFM** | ŚPIEWAJĄCA  
POLSKA

## KAŻDY CHÓR TO SZKOŁA ŚPIEWU I MUZYKI

### GAUDEAMUS:

doskonali **śpiew na głosy**,  
systematycznie poszerza swój **repertuar**,  
bierze udział w atrakcyjnych **koncertach**,  
jest dobrym miejscem na spotkanie **ciekawych ludzi**,  
pozwala interesująco spędzić **wolny czas**,  
daje satysfakcję we wspólnym **tworzeniu piękna**,  
stwarza możliwość **rozwijania muzycznego talentu**.



Fot. Michał Mazurkiewicz / Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu



Fot. Michał Mazurkiewicz / Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu

**Chór GAUDEAMUS** (łac. gaudeamus - radujmy się) powstał w 2009 roku z inicjatywy Ryszarda Góry, ówczesnego burmistrza Bełżyc i Zbigniewa Dygusia, ówczesnego dyrektora Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II w Bełżycach.

W latach 2009-2014 chór był pod merytoryczną opieką Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Chórów Szkolnych „Śpiewająca Polska” - koordynowany przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie, w latach 2015-2021 uczestniczył w Projekcie Akademii Chóralnej: „Śpiewająca Polska” - koordynowany przez Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu (<https://www.nfm.wroclaw.pl/spiewajaca-polska>). W regionie lubelskim, w Projekcie aktualnie bierze udział około 30 chórów szkolnych (<https://pl-pl.facebook.com/spiewajacapolskalublin/>). Celem Projektu jest upowszechnienie śpiewu zespołowego wśród dzieci i młodzieży szkolnej jako elementu edukacji muzycznej. Zakwalifikowane chóry biorą udział w obowiązkowych konkursach chóralnych, wspólnych koncertach chórów, warsztatach dla dyrygentów oraz w innych muzycznych inicjatywach.

Przez wiele lat zespół funkcjonował jako trzygłosowy chór o głosach równych, a jego członkami byli uczniowie klas gimnazjalnych i licealnych (absolwenci chóru). Od 2017 r. w związku z reformą szkolnictwa, Gaudeamus gromadzi osoby w wieku 10-15 lat, pozostając dalej chórem jednorodnym, i wciąż otwartym na udział w nim starszych absolwentów chóru.

Chórzyści swoim śpiewem uświetniają szkolne, a także lokalne uroczystości, biorą udział w wojewódzkich i ogólnopolskich wydarzeniach kulturalno-artystycznych. W ciągu 15 lat istnienia chór rozwijał się uczestnicząc także w konkursach wokalnych, międzynarodowych projektach chóralnych, warsztatach szkoleniowych i in. Ważnym stałym punktem w działalności są koncerty własne chóru takie jak: Koncerty Kolęd i Koncerty Noworoczne, organizowane także dla społeczności lokalnej. Zróżnicowany repertuar a cappella i z akompaniamentem: patriotyczny, religijny, rozrywkowy, musicalowy, ludowy pozwala chórzystom na wszechstronną edukację muzyczną i prezentację w wielu koncertach okolicznościowych. Zespół przygotowuje w ciągu każdego roku około 20 koncertów o różnym charakterze. Koncertował min. w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie, w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, w Filharmonii Wrocławskiej, w Filharmonii Lubelskiej, w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, w Szkole Muzycznej im. K. Lipińskiego w Lublinie, w Pałacu Małachowskich w Nałęczowie, a także w Domach i Ośrodkach Kultury w Bełżycach, Lublinie, Puławach.

Działalność chóru wyznaczają trzy cele: 1. artystyczny - nauka zespołowego śpiewu wielogłosowego, koncertowanie, edukacja muzyczna; 2. wychowawczy - stworzenie zintegrowanej grupy dziecięco-młodzieżowej, kształtowanie charakteru i postaw poprzez sztukę; 3. społeczny - służebne odpowiadanie na potrzeby szkoły i środowiska lokalnego.

Chór pozwala rozwinąć muzyczny talent zwłaszcza w zakresie emisji głosu i słyszenia harmonicznego, czego efektem jest umiejętne śpiewanie na głosy w zespole. Podstawowym warunkiem uczestnictwa w chórze Gaudeamus jest zaangażowany i odpowiedzialny udział w próbach, koncertach, zgrupowaniach, a także w przesłuchaniach, które są sposobem rozliczania wiedzy i pracy chórzysty. Każdy chórzysta jest zobowiązany do udziału w ciągu tygodnia w 2 próbach chóralnych: w swoim głosie (sopran I, sopran II, alt) w małej grupie i próbie całego chóru (wszystkie głosy). Od 2017 r. funkcjonuje zespół przygotowawczy - chór Gaudium złożony z dzieci z klas 0-3.

**Znaczący udział w rozwoju chóru mają Rodzice chórzystów, to oni motywują, mobilizują swoje dzieci, pomagają także wychowawczo i organizacyjnie w wielu przedsięwzięciach chóralnych. Absolwenci utrzymują kontakt, można także liczyć na pomoc sympatyków chóru wśród grona nauczycielskiego. Międzynarodowe Projekty wspierała finansowo Gmina Bełżyce. Dzięki życzliwości wielu osób chór systematycznie rozwijał się.**

Założycielem i dyrygentem chóru Gaudeamus jest Marzena Goc, absolwentka Instytutu Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. W przeszłości współpracowała jako korepetytor z lubelskimi zespołami: chórem chłopięcym „Słowiki Lubelskie” (2003-2007), chórem dziewczęcym „La Musica” (2011-2013), licealnym chórem „Kantylena” (2010 i 2011 - podczas wakacyjnych zgrupowań), a także założyła i prowadziła młodzieżowy chór mieszany „Amabile” w ramach programu „Śpiewająca Polska” (2006-2011). W latach 2018-2020 prowadziła chór parafialny „Salve Regis” w Świdniku. W 2012 roku otrzymała Złotą Odznakę Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, Oddział Lubelski. Od 2006 roku uczestniczy systematycznie w szkoleniach i warsztatach dla dyrygentów „Śpiewającej Polski” doskonaląc swoje umiejętności merytoryczne, organizacyjne, pedagogiczne.

*Poniżej zostały przedstawione najważniejsze dokonania  
Chóru Gaudeamus w latach 2009 - 2026*

# I. OSIĄGNIĘCIA KONKURSOWE

2010

- **I MIEJSCE** - VII Przegląd Poezji, Prozy i Pieśni Niepodległościowej w Puławach

2011

- **WYRÓŻNIENIE** - XIX Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych „Sezon” w Lublinie
- **ZŁOTY DYPLOM, PUCHAR Prezesa Lubelskiego Oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr** - IV Wojewódzki Konkurs Chórów Programu „Śpiewająca Polska” w Lublinie
- **WYRÓŻNIENIE** - XI Konkursowy Przegląd Zespołów Kolędniczych „Szczodraki” w Lublinie

2012

- **WYRÓŻNIENIE** - XVII Wojewódzki Festiwal Kolęd w Puławach
- **SREBRNY DYPLOM** - V Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **II MIEJSCE** - XX Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych „Sezon” w Lublinie
- **ZŁOTY DYPLOM, NAGRODA SPECJALNA, PUCHAR Lubelskiego Kuratora Oświaty, PUCHAR Prezesa Lubelskiego Oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr** - „Cor Cantans” Wojewódzki Konkurs Chórów Szkolnych w Lublinie
- **NAGRODA** - IX Przegląd Poezji, Prozy i Pieśni Niepodległościowej w Puławach
- **ZŁOTY DYPLOM** - VI Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2013

- **II NAGRODA** - XVIII Wojewódzki Festiwal Kolęd w Puławach
- **ZŁOTY DYPLOM, NAGRODA SPECJALNA** - „Cor Cantans” Wojewódzki Konkurs Chórów Szkolnych w Lublinie
- **ZŁOTY DYPLOM** - VII Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2014

- **ZŁOTY DYPLOM** - VIII Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **ZŁOTY DYPLOM** - IX Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2015

- **ZŁOTE PASMO** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **I NAGRODA** - 7. Konkurs Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej im. Ryszarda Kaczorowskiego „Ojczyzno moja najmiłsza” w Lublinie

2016

- **I MIEJSCE** - XVII Międzynarodowy Festiwal Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „Wiosenne Gwiazdy” w Puławach
- **ZŁOTE PASMO, WYRÓŻNIENIE SPECJALNE** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **NAGRODA** - 8. Konkurs Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej im. Ryszarda Kaczorowskiego „Ojczyzno moja najmiłsza” w Lublinie

2017

- **ZŁOTE PASMO, WYRÓŻNIENIE SPECJALNE, WYRÓŻNIENIE Koła Dyrygenckiego Wydziału Artystycznego UMCS** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **WYRÓŻNIENIE** - 9. Konkurs Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej im. Ryszarda Kaczorowskiego „Ojczyzno moja najmiłsza - miasto moje kochane” w Lublinie

2018

- **III NAGRODA** - XXIII Ogólnopolski Festiwal Kolęd w Puławach
- **SREBRNE PASMO** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2019

- **I MIEJSCE** - XXVII Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych „Sezon” w Lublinie
- **SREBRNE PASMO** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2023

- **III MIEJSCE** - Wojewódzki Konkurs „Młodzi Patriotci” w Nierzwicy Dużej

## II. MIĘDZYNARODOWE PROJEKTY

2013

- **Międzynarodowy Projekt Chóralny „Let’s sing together”**  
zorganizowany przez Fundację „Szczęśliwe Dzieciństwo”, w Motyczu Leśnym z chórami „Septemthillis” ze Słowacji i „Prof. Georgi Dimitrov Choir” z Bułgarii  
Koncert Finałowe w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach, kościele pw. Matki Bożej Anielskiej w Motyczu Leśnym, Pałacu Małachowskich w Nałęczowie

2014

- **VIII Międzynarodowy Festiwal Balkan Folk Fest w Bułgarii**  
Koncerty w Amfiteatrze w Primorsko, na Scenie Miejskiej w Kiten
- **Międzynarodowy Projekt Chóralny „Unterschiedliche Kulture-Gemeinsamer Klang”** zorganizowany przez Fundację „Szczęśliwe Dzieciństwo”, w Motyczu Leśnym, z chórami „Septemthillis” ze Słowacji i „Maedchenchor Wiesbaden” z Niemiec, Koncerty Finałowe w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach, kościele pw. Matki Bożej Anielskiej w Motyczu Leśnym, Pałacu Małachowskich w Nałęczowie

2015

- **Międzynarodowy Projekt Chóralny „Unterschiedliche Kulture-Gemeinsamer Klang” cz. II** Przy wsparciu finansowym organizacji Jugendwerk (Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży, [www.pnwm.org](http://www.pnwm.org)) w Wiesbaden w Niemczech z chórami „Septemthillis” ze Słowacji i „Maedchenchor Wiesbaden” z Niemiec.  
Koncert Jubileuszowy z okazji 5-lecia Chóru Dziewczęcego „Maedchenchor Wiesbaden” w Kurhaus w Wiesbaden  
Koncerty odbyły się także w kościele baptystycznym w Wiesbaden, kościele katolickim w Heidenrod, Szkole Podstawowej w Wiesbaden

2016

- **10. edycja Festiwalu „Lipańska Wiosna Muzyczna” w Lipanach na Słowacji** z chórami „Septemthillis” ze Słowacji i „Maedchenchor Wiesbaden” z Niemiec  
Koncerty w kościele pw. św. Marcina w Lipanach, w kościele w Kamenicy

# III. WYDARZENIA

## ARTYSTYCZNO - KULTURALNE

2010, 2011, 2012

- **Koncerty „Święto Pieśni”** zorganizowane przez Lubelski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr - Szkoła Muzyczna im. K. Lipińskiego w Lublinie

2010, 2011

- **Koncert Galowy** z okazji Odzyskania Niepodległości z udziałem władz Miasta Lublin - Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie

2012

- **Koncert Galowy** Wojewódzkiego Konkursu Chórów Szkolnych „Cor Cantans” - Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie

2013

- **Koncert Galowy** Wojewódzkiego Konkursu Chórów Szkolnych „Cor Cantans” z udziałem lubelskich władz oświatowych - Centrum Kongresowe Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie

2015

- **Koncert Galowy** z okazji 97. Rocznicy Odzyskania Niepodległości w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie w ramach lubelskich obchodów tego święta.

2017

- **Koncert Kolęd „Blżej żłóbka”** w ramach projektu: Dzielnice Kultury - *VI edycja Koncertów „Blżej żłóbka”* w kościele pw. Niepokalanego Serca Maryi i św. Franciszka z Asyżu w Lublinie. Wystąpiło 6 chórów ogólnopolskiego programu „Śpiewająca Polska”, z regionu lubelskiego.

[www.poczekajka.pl/index.php?view=category&catid=133&option=com\\_joomgallery&Itemid=90](http://www.poczekajka.pl/index.php?view=category&catid=133&option=com_joomgallery&Itemid=90)

2017

- **Konkurs Młodych Chórmistrzów** - Na zaproszenie organizatorów Gaudeamus uczestniczył jako chór warsztatowy w ogólnopolskiej Konfrontacji Młodych Chórmistrzów w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów zorganizowanego przez Instytut Muzyki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Każdy z uczestników studentów-dyrygentów pracował z chórem warsztatowym nad utworem Jana Krutula „Ping-pong”.

2018

- **Koncert Edukacyjny: Święto Muzyki** w Filharmonii Lubelskiej. Wystąpiło 7 chórów programu „Śpiewająca Polska” regionu lubelskiego. Koncert odbył się w ramach projektu Akademii Chóralnej „Narodowe Śpiewanie”, wspierany także przez Narodowe Centrum Kultury. Wraz z chórami jako solista i akompaniator wystąpił Piotr Selim.
- **Koncerty Edukacyjne** w Filharmonii Lubelskiej: „Lub-Smyki” dla dzieci w wieku 0-3 lat i „Młodzi Melomani” dla dzieci w wieku 4-12 lat. Prezentacje były związane z tematyką patriotyczną i żołnierską w ramach projektu „Narodowe Śpiewanie”.

## IV. DZIAŁANIA W RAMACH OGÓLNOPOLSKIEGO PROGRAMU ROZWOJU CHÓRÓW SZKOLNYCH „ŚPIEWAJĄCA POLSKA”

2011-2021

- Obligatoryjny cykliczny udział w **Wojewódzkich Konkursach i Prezentacjach Chórów Programu „Śpiewająca Polska”** w Lublinie. W składach jury - chórmiistrzowie, wykładowcy akademicy

2011

- **Koncert Jubileuszowy z okazji V - lecia Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Chórów Szkolnych „Śpiewająca Polska”** w Regionie Lubelskim - Szkoła Muzyczna im. K. Lipińskiego w Lublinie

2013

- **Koncert Kolęd Chórów „Śpiewającej Polski”** z udziałem Kai Mianowanej, solistki Teatru Muzycznego „Roma” w Warszawie - Centrum Kultury w Lublinie

2014

- **Koncert Chórów „Śpiewającej Polski”** z udziałem Piotra Selima z Lubelskiej Federacji Bardów - Centrum Kultury w Lublinie

2016

- **Warsztaty Szkoleniowe** w Kazimierzu Dolnym dla dyrygentów ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych „Śpiewająca Polska”, z regionu lubelskiego i warszawskiego. Gaudeamus został zaproszony jako chór warsztatowy do udziału w próbie pokazowej poprowadzonej przez Agnieszkę Sowę, dyrygentkę chóru dziecięcego „Rubinki” z Bydgoszczy.

- **Koncert Jubileuszowy z okazji 10-lecia programu rozwoju chórów szkolnych „Śpiewająca Polska”** w Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Uczestniczyło w nim 29 chórów szkolnych regionu lubelskiego, prawie 800 dzieci i młodzieży z Bełżyc, Karczmisk, Kazimierza Dolnego, Lublina, Łomaz, Parczewa, Świdnika. Obecni byli dyrektorzy szkół, władze samorządowe, lubelski kurator oświaty, a także dyrygenci i kompozytorzy. Projekt Akademia Chóralna w regionie lubelskim otrzymał Medal Prezydenta Miasta Lublin. Narodowe Forum Muzyki skierowało listy gratulacyjne do jubilatów - dyrygentów i dyrektorów szkół, które wręczyła Dyrektor Programowa Akademii Chóralnej Agnieszka Franków – Żelazny. <https://www.youtube.com/watch?v=H6k9d-yK1gY>

2017

- **Ogólnopolski Koncert Finałowy Chórów Jednorodnych programu „Śpiewająca Polska”** w Narodowym Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu z orkiestrą smyczkową Leopoldinum Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu. Pod dyrekcją Agnieszki Franków-Żelazny, dyrektora programowego Projektu Akademia Chóralna ponad 250 młodych śpiewaków zaprezentowało utwory Stanisława Moniuszki na chór i orkiestrę smyczkową w opracowaniu Romana I. Drozda. **Film:** <https://www.facebook.com/AkademiaChoralna/videos/vb.731771213597763/1362263193881892/?type=2&theater>

2018

- **Ogólnopolski Koncert Finałowy Chórów Jednorodnych programu „Śpiewająca Polska”** w Filharmonii Wrocławskiej, tytuł koncertu: „Moniuszko inaczej śpiewany”. Chóry uczestniczyły w **nagraniu płyty z utworami Stanisława Moniuszki** we współczesnym opracowaniu Romana I. Drozda. Wraz z NFM Orkiestrą Leopoldinum pod dyr. Agnieszki Franków-Żelazny młodzi chórzyci „Śpiewającej Polski” nagrali następujące utwory - z dzieł operowych: *Jak lilija, Spod igiełek, Modlitwa w kościółku, Mazur*; ze „Śpiewnika domowego”: *Prząśniczka, Kozak, Dziad i baba, Kum i kuma*; ze zbioru „Sonety krymskie”: *Bakczysaraj*. **Film:** <https://pl-pl.facebook.com/AkademiaChoralna/videos/1714408502000691/>

2019

- **Ogólnopolski Koncert Finałowy Chórów Jednorodnych i Mieszanych programu „Śpiewająca Polska” w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie,** 16 chórów z całej Polski. Koncert zatytułowany „Moniuszko inaczej śpiewany” z orkiestrą smyczkową Leopoldinum Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, pod dyr. Agnieszki Franków-Żelazny oraz **sesja nagraniowa** utworów Stanisława Moniuszki w Filharmonii Wrocławskiej, na płytę CD. **Film:**

<https://pl-pl.facebook.com/AkademiaChoralna/videos/336802243929226/>

- **Koncert Familijny: „Moniuszko inaczej śpiewany” w Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie,** w wykonaniu 13 chórów regionu lubelskiego programu „Śpiewająca Polska” wraz z orkiestrą smyczkową, solistami, pod dyrekcją Dawida Jarząba, dyrygenta Chóru Kameralnego Filharmonii Lubelskiej (koncert w ramach obchodów Roku Moniuszkowskiego).

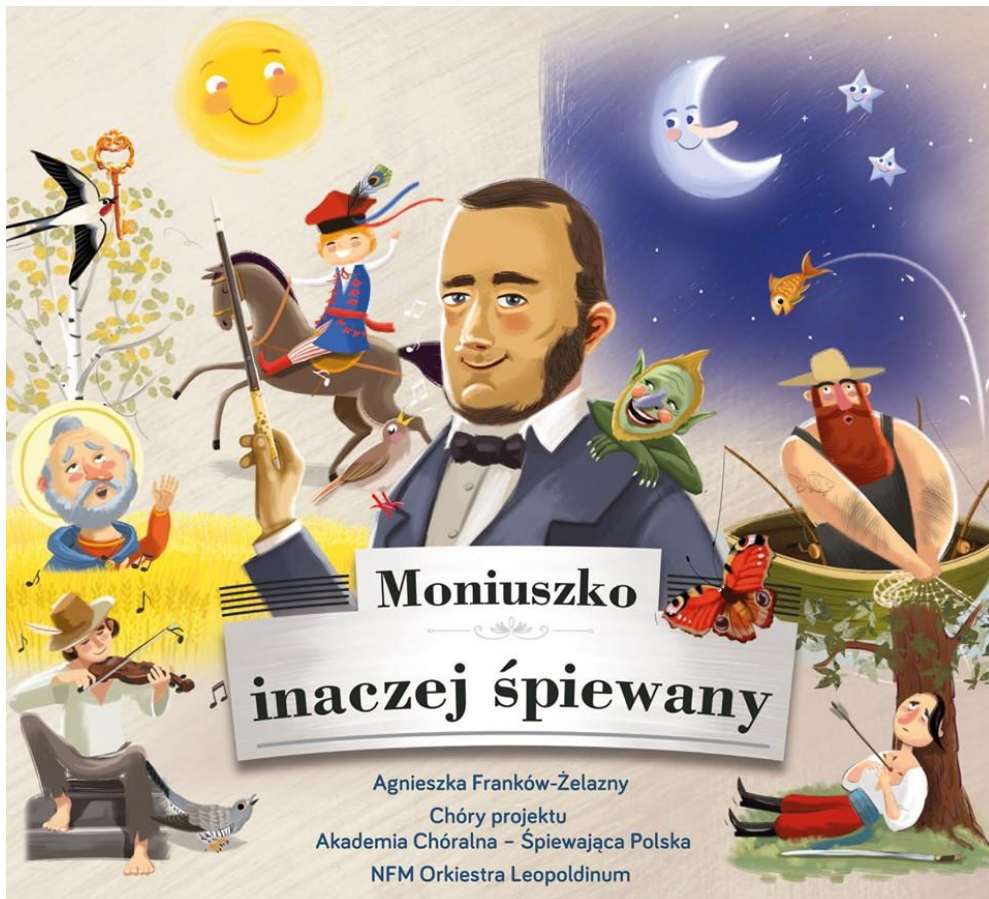
**Zdjęcia:**

[https://www.facebook.com/media/set/?set=a.154332305938258&type=3&\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARDHontYd05JSst9dzh3PHMs2M0wuBZWve7lbAYOzQUo6nW5xQrUYhxgLGgT-RP4fkrjKz\\_D0r6SKsX8LzT606JnlSBiBTA2Wwvqi\\_d9A13mVao0uYpedfBRVqG\\_5zhvm2qO\\_RxytGFhLkqwCS7Bn1rqbXUfiFv1UJGUWcxoPnTbwfcaM8PbctR5\\_cy730WwdWo7YwzCo27SP1xxuCUMoJGRwIIlYw4mSOvrDKsLvj4zmSJKvBv7HVy5Yclvt9wXVaC4HHZQoRyT\\_eCR-Nl-x8GJevgrU3Q94zmEpieKGta4ZeM-fOxq3nQQ6u5rfKNyMpgLZale7ThE6jsIWsf2mC-mGpjtSWBsapTbbePzdCRv3PtBDx0hn2qLi7PYhqS3AQfCOHBtnQQPwHMLrt8nV5WlrK2wX7G-84TvZmSokb1VWZFjZfYxlc\\_pBW4LEpf9S-hPxbezBKKcWybrqhDK-RdoxzX82leolULm8w2UWu8\\_8BR\\_67tGOC-k2zWJa7A9mWfZF\\_GTOWDTuTLvbG3pWt7as0FHniBXh\\_KDU6BtOY&\\_\\_tn\\_\\_=-UC-R](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.154332305938258&type=3&__xts__[0]=68.ARDHontYd05JSst9dzh3PHMs2M0wuBZWve7lbAYOzQUo6nW5xQrUYhxgLGgT-RP4fkrjKz_D0r6SKsX8LzT606JnlSBiBTA2Wwvqi_d9A13mVao0uYpedfBRVqG_5zhvm2qO_RxytGFhLkqwCS7Bn1rqbXUfiFv1UJGUWcxoPnTbwfcaM8PbctR5_cy730WwdWo7YwzCo27SP1xxuCUMoJGRwIIlYw4mSOvrDKsLvj4zmSJKvBv7HVy5Yclvt9wXVaC4HHZQoRyT_eCR-Nl-x8GJevgrU3Q94zmEpieKGta4ZeM-fOxq3nQQ6u5rfKNyMpgLZale7ThE6jsIWsf2mC-mGpjtSWBsapTbbePzdCRv3PtBDx0hn2qLi7PYhqS3AQfCOHBtnQQPwHMLrt8nV5WlrK2wX7G-84TvZmSokb1VWZFjZfYxlc_pBW4LEpf9S-hPxbezBKKcWybrqhDK-RdoxzX82leolULm8w2UWu8_8BR_67tGOC-k2zWJa7A9mWfZF_GTOWDTuTLvbG3pWt7as0FHniBXh_KDU6BtOY&__tn__=-UC-R)

- „06 grudnia 2019 r., w dzień św. Mikołaja na rynku pojawiła się długo oczekiwana płyta CD „**Moniuszko inaczej śpiewany**”, w nagraniu której wziął udział także chór Gaudeamus. W sumie 35 chórzystów Gaudeamus nagrywało płytę w ciągu 2 lat (2018, 2019) w Filharmonii Wrocławskiej wraz z chórami ogólnopolskiego projektu „Śpiewająca Polska”, solistami - śpiewakami, NFM Orkiestrą Leopoldinum pod dyrekcją Agnieszki Franków-Żelazny. Przypomnijmy też, że przez 3 kolejne lata (2017 - Wrocław, 2018 - Wrocław, 2019 - Warszawa, Lublin) w koncertach Moniuszkowskich z orkiestrą wzięło udział łącznie 48 chórzystów Gaudeamus w wieku 10-18 lat. Wydana płyta to wspaniały prezent na 10-lecie istnienia chóru, owoc włożonego serca i ogromnej pracy chórzystów, a także zaangażowania rodziców; w 2009 roku nikt nie przewidywał, że dojdziemy aż do tego momentu... Dziękujemy wszystkim, którzy w ciągu dekady życzliwie wspierali działalność zespołu. Płyty można zakupić w Empiku.”

<https://pl-pl.facebook.com/AkademiaChoralna/videos/1714408502000691/>

<https://www.facebook.com/AkademiaChoralna/photos/a.731799100261641/2549386435169556/?type=3&theater>



## V. UDZIAŁ W UROCZYSTOŚCIACH MIEJSKICH

2010, 2011, 2012, 2014, 2023, 2025

- Rocznica Egzekucji Żołnierzy Polskiego Państwa Podziemnego

2010, 2012, 2017

- Koncerty Kolęd podczas Sesji Rady Gminy

2011

- Uroczystości Ligii Obrony Kraju

2012

- Narodowy Dzień Pamięci o Żołnierzach Wyklętych

2013

- Dzień Weterana

2014

- II Rajd „Zapory” z udziałem władz państwowych oraz gości z Wielkiej Brytanii
- V Piknik Parafialny z okazji Dnia Dziecka w Bełżycach
- III edycja „Narodowego Czytania”: Trylogia H. Sienkiewicza z udziałem Anny Świątlickiej, aktorki Teatru im. J. Osterwy w Lublinie

2014, 2015, 2016, 2017, 2018

- Koncerty okolicznościowe dla małżeństw z Gminy Bełżyce obchodzących Złote Gody.

2016

- Uroczystości poświęcenia Ronda im. cichociemnego „Zapory” w Bełżycach.
- Koncert okolicznościowy z okazji corocznej wizyty Nimroda Ariava w Bełżycach.
- Miejskie Obchody Święta Niepodległości z udziałem lokalnych władz, w Bełżycach.

2017

- Koncert okolicznościowy z okazji obchodów 600-lecia Bełżyc podczas Uroczystej Sesji Rady Miejskiej w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach.
- Festyn Młodych z okazji 600-lecia Bełżyc w Parku Miejskim w Bełżycach.
- Poświęcenie Ronda im. Batalionów Chłopskich w Krężnicy Okrągłej

2019, 2022, 2023

- Koncert okolicznościowy z okazji Dni Bełżyc na Stadionie Miejskim

## VI. ZAPROSZENIA

2011

- Oprawa muzyczna Mszy św. - Obchody 100 - lecia Szkoły Podstawowej nr 21 im. Królowej Jadwigi w Lublinie - Archikatedra Lubelska

2012

- Koncert Papieski zorganizowany przez Stowarzyszenie Pamięć Jana Pawła II - Dom Kultury LSM w Lublinie

2013

- Koncert Plenerowy Chórów Programu „Śpiewająca Polska” z okazji Otwarcia Centrum Kultury w Lublinie

2014, 2015, 2016

- Oprawa muzyczna Mszy św. - Kościół pw. św. Andrzeja Boboli w Babinie

2014

- Koncert Letni dla podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczy im. św. Franciszka z Asyżu w Kęble

2015

- Poświęcenie i otwarcie internatu przy Specjalnym Ośrodku Szkolno - Wychowawczym im. św. Franciszka z Asyżu w Kęble. W uroczystościach wzięli udział posłanka Małgorzata Sadurska i Lubelski Kurator Oświaty Krzysztof Babisz.
- Piknik Rodzinny Szkoły Podstawowej w Babinie
- Oprawa muzyczna podczas Mszy św. połączonej z udzieleniem gimnazjalistom Sakramentu Bierzmowania, w kościele parafialnym w Bełżycach. Uroczystościom przewodniczył lubelski biskup pomocniczy Józef Wróbel

2016

- II Międzyszkolny Konkurs „Kopernik” - *kuźnią talentów* w Liceum Ogólnokształcącym im. M. Kopernika w Bełżycach, Chór Gaudeamus jako gość specjalny

2017

- Koncert okolicznościowy podczas „Majówki dla Seniora” w remizie w Babinie

- Okolicznościowy koncert podczas wizyty ambasadora Azerbejdżanu w Liceum Ogólnokształcącym im. M. Kopernika w Bełżycach. Podczas uroczystości została poświęcona tablica upamiętniająca Bakihanowa, uczonego z Azerbejdżanu, który rozpowszechnił teorię Mikołaja Kopernika w swoim kraju.

2019

- Koncert Noworoczny dla podopiecznych w Specjalnym Ośrodku Szkolno - Wychowawczym w Załuczu
- Koncert podczas Poczekalni Muzyczno-Literackiej „Cudze chwalicie, swego nie znacie.”, impreza zorganizowana przez p. Jadwigę Kamińską-Syge w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach

2023

- Koncert okolicznościowy „Młodzi i Seniorzy. Wieczór o Janie Pawle II.”, w ramach Projektu „Senior w Gminie Bełżyce”, w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach

2025

- Wieczornica o św. Janie Pawle II z okazji jego 105. urodzin - parafia pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach

2026

- Koncert Kolęd z chórem i zespołem instrumentalnym Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego w Bełżycach, w kościele pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach

## VII. INICJATYWA WŁASNA

### A. PROJEKTY ARTYSTYCZNE I KONCERTY - PRZYGOTOWANIE I ORGANIZACJA

2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2023, 2024, 2025, 2026

- **Koncerty Kolędowe:** „Jest taki dzień, jest taka noc...” „Dzisiaj. W Bełżycach. Wesoła. Nowina” „W żłobie leży...”, „Jana 3, 16”, „Jana 8, 12”  
**Koncerty Noworoczne** „Miłość rośnie wokół nas. To nie bajka.” „Bajkowy świat Walta Disneya” dla Rodzin Chórzystów i lokalnej społeczności - szkoła (podkreślone - realizacja techniczna: Piotr Kołtuniewicz)

2010

- Koncert „Majówka Chóralna” z Chórem Amabile Zespołu Szkół nr 1 im. Władysława Grabskiego w Lublinie - Miejski Dom Kultury w Bełżycach

2011

- Koncert „Majówka Chóralna” z Chórem Ergo Cantemus! II LO im. Jana Hetmana Zamoyskiego w Lublinie - Miejski Dom Kultury w Bełżycach

2012

- Koncert „Przebojowe Śpiewanie” - Miejski Dom Kultury w Bełżycach

2013

- Koncert „Przebojowa Majówka” - Miejski Dom Kultury w Bełżycach

2015, 2023, 2024, 2025

- Koncert Familijny z okazji Święta Polskiej Muzyki i Plastyki oraz Międzynarodowego Dnia Rodzin - szkoła

2018

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY - Koncert „Bełżyckie chóry swojemu Miastu w 100. rocznicę Odzyskania Niepodległości”.** Gaudeamus wraz z chórem parafialnym Lutnia (dyr. Piotr Tokarczyk), chórem Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk) zaprezentował się w autorskim repertuarze gościa specjalnego: Piotra Selima - lubelskiego wokalisty, pianisty i kompozytora. Artyście towarzyszył zespół - Magdalena Celińska (śpiew) i Katarzyna Wasilewska (skrzypce). Dorośli i młodzi wykonawcy zaśpiewali razem min.: Tryptyk: Serce do pary (Mój dom), Mięta i czekolada (Moje miasto), Tu i teraz (Moja ojczyzna). Impreza odbyła się w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach dzięki wsparciu finansowemu Gminy Bełżyce.

2019

- **Kolędowy Koncert Chóralny „...któryś miał w żłobie tron”** w parafii pw. Chrystusa Odkupiciela w Świdniku. Gaudeamus wystąpił obok chóru Szkoły Podstawowej im. M. Wójcik w Krępcu oraz parafialnego chóru mieszanego „Salve Regis”.
- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY - Koncert Muzyki Polskiej w Roku Moniuszkowskim (200. rocznica urodzin Stanisława Moniuszko) w ramach obchodów 101. rocznicy Odzyskania Niepodległości,** z chórem Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego w Bełżycach (dyr. Monika Tokarczyk), z Agatą Marcewicz-Szymańską, solistką Filharmonii Narodowej w Warszawie, z Piotrem Chilimoniukiem, pianistą i wykładowcą Instytutu Muzyki UMCS w Lublinie. Artyści i chóry wspólnie zaprezentowali utwory S. Moniuszko. Impreza odbyła się w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach dzięki wsparciu finansowemu Gminy Bełżyce.

2021

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY „Wiara i Kultura” - Koncert Adwentowy „Szukam. Pragnę. Tęsknię.”** w kościele pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach. W programie znalazły się biblijne psalmy i kantyki zaczerpnięte z liturgicznych śpiewników „Exultate Deo” i „Niepojęta Trójco” oraz utwory

współczesnego poznańskiego kompozytora Leopolda Twardowskiego. W muzycznym wydarzeniu wzięli udział zaproszeni goście: Monika Kowalczyk - wokalistka i kompozytorka, Katarzyna Kowalczyk grająca na flecie poprzecznym, Mikołaj Giszczak - oboista, Sebastian Piech - pianista oraz bełżyckie chóry: Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk) i Szkoły Podstawowej nr 1 (dyr. Marzena Goc). Spotkanie poprowadzili Monika Plewik i ks. Rafał Rechnio. Nad nagłośnieniem i oświetleniem czuwał Piotr Kołtuniewicz. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Gminy Bełżyce.

2022

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY „Wiara i Kultura” - Koncert Adwentowy „Życie jesteś chwilą”** w kościele parafialnym w Bełżycach. Program wydarzenia obejmował utwory inspirowane tekstami świętych mistyków, między innymi: Faustyny Kowalskiej, Teresy z Lisieux czy Augustyna z Hippo. Wybrzmiała muzyka współczesnych kompozytorów: Pawła Bębenka, Zbigniewa Małkowicza, Piotra Pałki, Leopolda Twardowskiego, a na finał Michaela Smitha w charyzmatycznym utworze „Agnus Dei”. Wśród wykonawców znaleźli się: Mira Krużel - śpiew, Natalia Kozub - skrzypce, Anna Krawczyk - flet poprzeczny, Mikołaj Giszczak - obój, Sebastian Piech - fortepian. Zaśpiewały bełżyckie chóry: parafialna „Lutnia” (dyr. Piotr Tokarczyk), Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk) oraz solistki „Gaudeamus” Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II (dyr. Marzena Goc). Spotkanie poprowadzili Katarzyna i Szczepan Barczykowie. Nad nagłośnieniem i oświetleniem czuwał Piotr Kołtuniewicz. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Gminy Bełżyce.

2023

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY „Wiara i Kultura” - Koncert Miłosierdzia** w kościele pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach. Program wydarzenia obejmował utwory nawiązujące do tajemnicy Miłosierdzia Bożego, jak również te o charakterze uwielbieniowym czy gospelowym. Wybrzmiała muzyka współczesnych polskich kompozytorów: Pawła Bębenka, Zbigniewa Małkowicza, Piotra Pałki, Leopolda Twardowskiego, a na finał Henryka Jana Batora w majestatycznym utworze „Misericordias Domini”. Wśród zaproszonych wykonawców znaleźli się: Mira Krużel - śpiew, Natalia Kozub - skrzypce, Anna

Krawczyk - flet poprzeczny, Mikołaj Giszczak - obój, Sebastian Piech - fortepian. Zaśpiewały bełżyckie chóry: parafialna „Lutnia” (dyr. Piotr Tokarczyk), Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk), solistki „Gaudeamus” Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II (dyr. Marzena Goc) oraz Zespół „Magnificat” z parafii Palikije (dyr. Piotr Bożym). Spotkanie poprowadził Szczepan Barczyk. Nad nagłośnieniem czuwał Piotr Kołtuniewicz. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Gminy Bełżyce.

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY „Wiara i Kultura” - Koncert Cecyliński „Pierwszy i Ostatni (Ap 22,13)”** w kościele pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach. Wśród zaproszonych gości znaleźli się lubelscy muzycy: wokalistka Sylwia Piotrowska i pianista Jakub Piotrowski (J’Sound Studio Muzyki Rozrywkowej i Jazzu), skrzypaczka Natalia Kozub (Filharmonia Lubelska), wiolonczelistka Maria Ziarkowska (Opera Lubelska). Wydarzenie zintegrowało muzycznie zespoły naszego miasta: Chór Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk), Chór „Gaudeamus” Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II (dyr. Marzena Goc), Chór „Lutnia” parafii pw. Nawrócenia św. Pawła (dyr. Piotr Tokarczyk) oraz Zespół „Magnificat” z parafii pw. NMP Matki Kościoła w Palikijach (dyr. Piotr Bożym). Wydarzenie poprowadził Szczepan Barczyk, a za realizację techniczną odpowiadał Piotr Kołtuniewicz. Program koncertu obejmował utwory współczesnych kompozytorów, min.: Leopolda Twardowskiego i Huberta Kowalskiego oraz zespołów chrześcijańskich, min. Trzecia Godzina Dnia i CSM. Muzyczny Projekt otrzymał patronat honorowy burmistrza Bełżyc Ireneusza Łucki oraz wsparcie finansowe Gminy Bełżyce.

2025

- **WSPÓŁORGANIZACJA - MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY „Wiara i Kultura” - Koncert Miłosierdzia** w kościele pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach. Zaśpiewały bełżyckie chóry: parafialny „Lutnia” (dyr. Piotr Tokarczyk), Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk), „Gaudeamus” Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II (dyr. Marzena Goc) oraz chór Szkoły Podstawowej w Babinie (dyr. Marta Pietraś) i Zespół „Magnificat” z parafii Palikije (dyr. Piotr Bożym) wraz z zespołem instrumentalnym Szkoły Muzycznej w Bełżycach. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Gminy Bełżyce.

## **B. NAGRANIA STUDYJNE**

2022 - Nagranie piosenki „Majestat” ks. Krzysztofa Flisa w Piech Studio w Lublinie

2023 - Nagranie piosenki „Gdzie chrzest, tam nadzieja” Leopolda Twardowskiego w Piech Studio w Lublinie

2024 - Nagranie piosenki „Postanawiam iść za moim Panem” Aleksandry Lucińskiej w Piech Studio w Lublinie

## **C. WARSZTATY WOKALNO - ARTYSTYCZNE PODCZAS FERII ZIMOWYCH**

2010, 2011, 2014 - szkoła

2012, 2013 - Motycz Leśny

2015, 2016 - Kębło

2017 - Wojciechów

2018, 2019 - Nałęczów

## **D. PROMOCJA**

2010 - 2024 - Opracowanie okolicznościowych plakatów zapraszających na koncerty

2011 - 2019 - Artykuły w Gazecie Bełżyckiej

2015 - 2019 - Zorganizowanie 5 sesji zdjęciowych chóru w Bełżycach i Lublinie

2016 - Opracowanie Folderu chóralnego

## **E. WSPÓŁPRACA Z INNYMI CHÓRAMI**

2010 - 2026 - Chór Społecznej Szkoły Muzycznej I stopnia im. H. Wieniawskiego w Bełżycach

2010 - Chór Zespołu Szkół nr 9 w Lublinie

2010 - Chór Amabile Zespołu Szkół nr 1 im. Władysława Grabskiego w Lublinie

2011 - Chór Ergo Cantemus! II LO im. Jana Hetmana Zamoyskiego w Lublinie

2012 - 2014 - Miejski Chór Canto ze Świdnika

2018, 2022, 2023, 2025 - Chór Lutnia Parafii pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach

## VIII. WYBRANY REPERTUAR

### **Patriotyczne, żołnierskie, hymny**

*Hymn Narodowy - opr. W. Raczkowski*

*Gaude Mater Polonia - Wincenty z Kielczy, opr. T. Klonowski*

*Rota - s. M. Konopnicka, m. F. Nowowiejski*

*Hymn Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II w Bełżycach*

*Hymn Rodziny Szkół im. Jana Pawła II*

*Patronie nasz - H. Chamski*

*Zaśpiewaj razem z nami - Hymn Ligi Obrony Kraju - s. i m. J. Chojnacki*

*Bełżyce - Helena Marek*

*Marsz Zaporczyków - m. L. Łuskino*

*Piechota - L. Łuskino*

*Kocham Cię, Polsko - s. A. Przemyska, m. A. Banasiewicz*

*Płynie Wisła, płynie - s. E. Wasilewski, m. K. Hofman*

*Przybyli ułani pod okienko - s. F. Gwiżdż, autorzy nieznani*

*Warczą karabiny - s. R. Schulz, mel. ludowa z okolic Jasła*

*Białe róże - m. M. Kozar - Słobódzki*

*Pułkownik Kula-Lis - s. i m. A. Kowalski*

*Marsz, marsz Polonia*

*Wojenko, wojenko*

*Jak to na wojence ładnie*

*Ostatni mazur*

*Dzień dobry, Biały Ptaku - s. W. Chotomska, m. A. Markiewicz*

*Jeszcze nie - s. Z. Grabowski, m. R. Piotrowski*

*Witaj majowa jutrzeńko - s. R. Suchodolski*

*Oda do radości - s. F. Schiller, m. L. van Beethoven*

*Chorał - s. K. K. Baczyński, m. J. Świder*

*Barwy ojczyście - s. Cz. Janczarski, m. M. Nowakowski*

*Echo dawnej piosenki - s. G. Małkowska, m. M. Nierubiec*

*Polska flaga - s. A. Niciewicz-Tarach, m. M. Gromek, M. Józwiak*

*Pamięć w nas - s. G. Orlińska, m. A. Skorupka*

*Uwierz Polsko - Monika Brewczak*

*O ziemi polska - s. G. Brączyk, m. Monika Brewczak*

*Taki kraj - s. J. Pietrzak, m. Z. Raj*

### **Religijne**

*Jesus Christ, You are my life, Hymn Światowych Dni Młodzieży - opr. M. Frisina*

*Błogosławieni miłosierni, Hymn Światowych Dni Młodzieży - J. Blycharz*

*Nieście chwałę mocarze - m. M. Gomółka, opr. A. Słowikowski*

*Głoś Imię Pana - s. J. Neander, tł. W. Danielski, m. Stralsund (1665)*

*Cantar! - J. Althouse*

*Let me fly - spiritual, opr. K. Shaw*

*Sunshine in my soul - J. R. Sweney, opr. J. Coates*

*Praise His Holy Name - K. Hampton*

*Down, by the riverside - negro spiritual*

*Jubilate Deo - s. Ps 100, m. K. C. Bowen*

*Domine Deus - m. Ruth Morris Gray*

*Sit Nomen Domini - m. Taize*  
*Cantate Domino - m. B. Lewis*  
*Jubilate Deo - m. Mark Patterson*  
*Ubi caritas - m. M. Patterson*  
*Cantate Domino - L. Farnell*  
*Ojcie nasz - M. Dubaj*  
*Laudate Dominum in sanctuario eius - m. G. Miśkiewicz*  
*Kyrie z Mszy A - dur - Ch. Tambling*  
*Sanctus z Malej Mszy jazzowej - B. Chilcott*  
*O Stworzycielu Duchu przyjdź - m. gregoriańska*  
*Przykazanie nowe daje wam - m. M. Machura*  
*Ave Maria - opr. M. Lorenc*  
*Alleluja - L. Cohen, tłum. M. Zembaty, opr. M. Tokarczyk*  
*Witaj Pokarmie - opr. P. Bębenek*  
*Błogosławcie Pana - s. M. P. Siewak OCPA, m. P. Bębenek*  
*Życie jesteś chwilą - s. św. Teresa z Lisieux, m. P. Bębenek*  
*Nie lekajcie się - P. Pałka*  
*O Piękności Niestworzona - s. F. Kowalska, m. P. Pałka*  
*Tak bowiem Bóg - P. Pałka*  
*Błogosławię Cię - H. Kowalski*  
*Daj mi zamieszkać (PnP) - J. Twardowska*  
*Wielbię Cię - s. H. Abbe, m. L. Twardowski*  
*W Tobie żyję - L. Twardowski*  
*Miłuję Cię Panie, Mocy moja (Ps 18) - L. Twardowski*  
*Pieśń Słoneczna - s. Franciszek z Asyżu, m. L. Twardowski*  
*Nie nam, Panie, nie nam (Ps 115) - s. św. Franciszek, m. L. Twardowski*  
*Stworzyłeś mnie dla Siebie - s. św. Augustyn, m. L. Twardowski*  
*Jeden dzień w przedśmionkach Twych (Ps 47) - Twardowski*  
*Gdzie chrzest, tam nadzieja - s. H. Abbe, L. Twardowski, m. L. Twardowski*  
*Łódź życia z pop-oratorium „Miłosierdzie Boże” - s. F. Kowalska, m. Z. Małkiewicz*  
*Magnificat z pop-oratorium „Miłosierdzie Boże” - Z. Małkiewicz*  
*Jednym spojrzeniem z pop-oratorium „Moja Miłość” - s. F. Kowalska, m. Z. Małkiewicz*  
*Ciebie całą duszą pragnę (Ps 63) - m. J. Kosko*  
*O Przedwieczny nasz Panie i Boże (Ps 8) - m. J. Gelineau*  
*Ty, Boże, wszystko wiesz (Ps 139) - G. Skop*  
*Jak łania pragnie wody (Ps 42) - M. Nystrom*  
*Cały świat niech śpiewa tę pieśń (Ps 100) - m. L. Deiss*  
*Godzien jesteś, godzien jesteś (Ap) - m. P. M. Mills*  
*Agnus Dei - M. W. Smith*  
*Misericordias Domini - H. J. Botor*  
*Ty jesteś Bogiem mym (For You are my God) - s. Pnp 8,6, Oz 6,1, m. John Foley*  
*Chwała Tobie Panie - z jęz. szwedzkiego, m. C. B. Agnestig*  
*Melodio stęsknionych serc - P. Nazaruk (TGD)*  
*Święty, Święty, Święty - P. Nazaruk (TGD)*  
*Nadejdzie dzień - P. Nazaruk (TGD)*  
*OdNowa - s. i m. K. Pałasz, A. Kosewski (CSM)*  
*Jesteś, który Jesteś - K. Pałasz (CSM)*  
*Oceany - Hillsong*  
*Majestat - K. Flis*  
*Postanawiam iść za moim Panem - A. Lucińska*

*Dona nobis - Mary Lynn Lightfoot*  
*Pielgrzymi nadziei (Hymn roku Jubileuszowego 2025) - tłum. K. Niegowski, m. F. Meneghello*  
*Lolek - Adam Szewczyk, Magda Anioł*

### **Kolędy**

*Dzisiaj w Betlejem*  
*Hej! W Dzień Narodzenia*  
*Pójdźmy wszyscy do stajenki*  
*Tam na polach aniołowie - kolęda francuska*  
*W dzień Bożego Narodzenia*  
*Z narodzenia Pana*  
*Narodził się Jezus Chrystus*  
*Lulajże Jezuniu*  
*Anieli w niebie śpiewają*  
*Pasterze mili - J. Polit*  
*Przybieżeli do Betlejem - opr. B. Rutkowski*  
*O gwiazdo Betlejemska - Z. Odelgiewicz*  
*Na kopie siana - kantyczka*  
*A spis Bartek*  
*Bóg się rodzi - s. F. Karpiński, m. XVIII w.*  
*Wiwat, wiwat zaśpiewajmy - J. Czech*  
*Gdy Wojtek znużony - J. Czech*  
*Zapłonęła gwiazda - ks. Henryk Nowacki, opr. H. Cybula*  
*Jezusa Narodzonego - opr. H. Cybula*  
*O mili Królowie - opr. A. Nikodemowicz*  
*Wesoła nowina - m. J. Wygrzewalski*  
*Hojże, Dzieciąteczko - m. i opr. Jan M. Gładysz*  
*Witaj Gwiazdo Złota - s. trad, m. G. Turnau, opr. T. Pilarski*  
*My też pastuszkowie - opr. W. Lutosławski*  
*Hej! Weselmy się! - opr. W. Lutosławski*  
*Jezu, śliczny Kwiecie - opr. W. Lutosławski*  
*Kołysanka - kolęda - s. i m. L. Tokarski, opr. M. Pucia*  
*Pospieszcie, o wierni - opr. J. Peterson*  
*Dzień jeden w roku - s. i m. S. Krajewski, K. Dzikowski*  
*Kołysanka powstańcza - s. D. Nowakowska-Bartłomiejczyk, m. A. Grzeszczyk*  
*Niech Bóg dziś pokój ześle Wam - kolęda angielska z XVIII w., tłum. Bartosz Kuriata*  
*Emmanuel - s. i m. Kamila Pałasz, Adam Kosewski*  
*Mary, did You know? - s. M. Lowry, m. B. Greene*  
*Ta Święta Noc (O Holy Night) - s. P. Cappeau, m. A. Adam, tłum. TGD*  
*Zaśpiewajmy pastorałkę od serca do ucha - s. A. Zajączkowska, E. Muzyk, m. I. Bachonko*

### **Ludowe**

*Kujawiak - A. Koszewski*  
*Matulu moja - mel. ludowa z Mazowsza, opr. B. Rutkowski*  
*Kukuleczka kuka - mel. ludowa, opr. T. Sygietyński*  
*Krakowiak - s. B. Ostrowska, S. Kazuro*  
*Dylu, dylu - s. autor nieznany, m. E. Bury*  
*W zielonym gajku - s. ludowe, m. J. Świder*

## **Kanony**

*Gaudeamus hodie* - R. Butz  
*Hallo Django* - U. Fuhre  
*Duba dab da* - U. Fuhre  
*Banaha* - mel. trad. Kongo  
*Jak wielką moc posiada śpiew*

## **Popularne, rozrywkowe, musical, film**

*Niech mówią, że to nie jest miłość* (z oratorium „*Tu es Petrus*”) - Z. Książek, P. Rubik  
*Vois sur ton chemin* (z filmu „*Pan od muzyki*”) - Ch. Barratier, B. Coulais  
*Sunrise, sunset* (z musicalu „*Skrzypek na dachu*”) - J. Bock, opr. A. Słowikowski  
*May it be* (z filmu „*Władca Pierścieni*”) - opr. M. Brymer  
*What a wonderful world* (z filmu „*Good morning, Vietnam*”) - G. D. Weiss, B. Thiele  
*Pół kroku stąd* (z filmu „*Vaiana: skarb oceanu*”) - s. Lin-Manuel Miranda, m. Lin-Manuel Miranda, Mark Mancini, tł. M. Wojnarowski  
*Chwytam wiatr* (z filmu „*Merida Waleczna*”) - m. M. Andrews, A. L. Mandel  
*Rzeka marzeń* (z filmu „*W pustyni i w puszczy*”) - K. Dębski  
*Tea for two* - s. I. Caesar, m. V. Youmans, opr. N. Hanf  
*Can't help falling in love* - G. Weiss, H. Peretti, L. Creatore  
*Yesterday* - J. Lennon, P. McCartney  
*Ob-la-di, ob-la-da* - J. Lennon, P. McCartney  
*Tears in heaven* - E. Clapton, W. Jennings  
*Call me maybe* - Carly Rae Jepsen, (Josh Ramsay, Alison Smith)  
*Nauczmy się żyć obok siebie* - s. W. Kejne, m. Z. Wodecki

## **Piosenki z filmów Walta Disneya, opr. Łukasz Bzowski**

*Miłość rośnie wokół nas* („*Król Lew*”)  
*Ulepimy dziś bałwana* („*Kraina Lodu*”)  
*Po raz pierwszy widzę* („*Zapłątani*”)  
*Cierpliwie czekam* („*Zapłątani*”)  
*I Ty możesz zostać z nami* („*Mój brat niedźwiedź*”)  
*Ani słowa* („*Herkules*”)  
*Tej historii bieg* („*Piękna i Bestia*”)

## **Utworky Stanisława Moniuszko, opr. Roman I. Drozd**

*Kozak* ze „*Śpiewnika domowego*”  
*Dziad i baba* ze „*Śpiewnika domowego*”  
*Kum i kuma* ze „*Śpiewnika domowego*”  
*Chochlik* ze „*Śpiewnika domowego*”  
*Krakowiaczek* ze „*Śpiewnika domowego*”  
*Prząśniczka* ze „*Śpiewnika domowego*”  
*Ruina (Bakczysaraj)* z kantaty „*Sonety krymskie*”  
*Jak lilija, co rozwija* z opery „*Verbum nobile*”  
*Modlitwa w kościółku* z opery „*Halka*”  
*Szumią jodły na gór szczycie* - *Aria Jontka* z opery „*Halka*”  
*Spod igiełek* z opery „*Straszny Dwór*”  
*Mazur* z opery „*Straszny Dwór*”

## **Inne**

*Hymn III Tysiąclecia - s. m. i opr. M. Gałęski*  
*Rozśpiewana Polska - s. i m. D. Kanafa*  
*To moje miasto - s. i m. A. Namiota*  
*Muzyka to cud - s. i m. A. Namiota*  
*W mroku jest tyle światła - s. K. Wojtyła, m. P. Selim*  
*Do życia mnie budzi muzyka - s. H. Lewandowska, m. P. Selim*  
*Tu i teraz - s. H. Lewandowska, m. P. Selim*  
*Zagrajmy w muzykę - s. M. Papierski, m. J. Krutul*  
*Bębenek - s. M. Papierski, m. J. Krutul*  
*Ping-pong - J. Krutul*  
*Rozkołysz pieśnią świat - s. W. Chotomska, m. W. Korcz*  
*Blessing - s. Irlandzkie błogosławieństwo, m. K. M. Bart*  
*Adiemus - K. Jenkins*  
*Furaha! - Sally K. Albrecht*  
*La Musica - J. Althouse*  
*La Cucaracha - mel. meksykańska, opr. A. Słowikowski*  
*Hymn to freedom - O. Peterson*  
*Jenka - taniec fiński - m. T. Gummeson*  
*Pieśń o Małym Rycerzu - s. J. Lutowski, m. W. Kilar*  
*Hej sokoły! - tradycyjna*  
*Gdyby razem wszystkie dzieci - s. A. Gordon, m. A. Hundziak*  
*Nie wiadomo - s. E. Szelburg - Zarembina, m. L. Marzewski*  
*Dumka - s. B. Zaleski, m. F. Chopin*  
*Pieśń poranna - m. S. Moniuszko*  
*Radość wyrasta z radości - s. H. Kuropatnicka-Salamon, m. G. Nazarko*  
*Siyahamba - tradycyjna pieśń afrykańska*  
*Piosenka jest dobra na wszystko - s. J. Przybora, m. J. Wasowski*  
*Slużyłem ja tobie - s. i m. XVII w., opr. W. Sołtysik*  
*Now is the month of Maying - T. Morley, opr. M. Opalińska*  
*Wesołe lato - s. H. Januszewska, m. J. Wasowski*  
*Kiedy przyjdzie wiosna - s. E. Szeptyńska, m. M. Małecki*  
*Nie zastąpi Ciebie nikt - s. Marek Dutkiewicz, m. Romuald Lipko*  
*Po której staniesz stronie? - s. M. Katarzyńska, m. K. Mroziński*  
*Pięknie żyć - s. A. Bernat, m. K. Kwiatkowska*  
*A child of song - D. Herring, A. Beck*

## **Projekty międzynarodowe**

*Psalm mój wezbrany - m. Z. Bernat*  
*Steal away - negro spiritual*  
*Gott ist mein Hirt - s. Ps 23, m. F. Schubert*  
*A Clare Benediction - J. Rutter*  
*Esteli Notazas - Karai*  
*Non! - P. Manchot*  
*Dodi li - m. Nira Chen, opr. Doreen Rao*  
*A tam dolu na doline*  
*Mila moja - Alexander Moyzes*  
*Tancuj, tancuj - opr. M. Raichl*  
*Glorificamus te - E. Butler*  
*Harmony - N. Simon, A. Kaplan, opr. H. Ades*

*Idwaj prolet - A. Tekeliew*  
*I feel pretty (z "West side story") - L. Bernstein*  
*Alleluja - L. Cohen*  
*Ave maris stella - L. Bardos*  
*Wenn ich ein Voglein war - J. Brahms*  
*Wenn alle Brunlein*  
*El adivinador - M. E. Walsh, opr. R. Budini*

# IX. ZACHĘCAM CIĘ...

## Wypowiedzi chórzystów Gaudeamus (Ankieta - 2017 r.)

### VI klasa

Zachęcam Cię do chóru Gaudeamus i Gaudium dlatego, że jest dużo osób, które są nowe i można ich zapoznać. Jest dużo wyjazdów i fajnej wspólnej zabawy.

Przychodząc do chóru inwestujesz w swoją osobowość. Uczysz się śpiewu, poznajesz nowych ludzi, rozwijasz się.

1. Gdy będziesz dłużej chodził będziesz miał satysfakcję.
2. Będziesz dużo podróżować.
3. Będziesz ładnie śpiewać.

Jak nie będzie Ci się chciało już chodzić na chór, pomyśl sobie o zaletach śpiewania, w chórze zawsze jest co robić, nikt się nie nudzi, każdy jest dla siebie miły.

Zachęcam młodego chórzystę do chodzenia na chór, bo może się wiele nauczyć.

# I klasa gimnazjum

Zapraszamy do chóru!

Poznasz tu **nowych przyjaciół**, którzy zostaną z Tobą na lata. Nauczysz się poprawnego oddechu podczas śpiewania, rytmiki i wielu innych. Poznasz nowe utwory, które na pewno Ci się spodobają. Będziesz miał szansę na występy przed publicznością, która potraktuje Cię gromkimi brawami. Będziesz mógł spędzić czas na zgrupowaniach i warsztatach ze swoimi przyjaciółmi robiąc to co lubisz. POLECAM!

Zapraszamy do naszego chóru wszystkich chętnych. Poznasz tu wiele osób, które uwielbiają śpiewać **piękne piosenki**, które wszyscy razem śpiewamy.

Zachęcam, aby chodzić na chór, ponieważ zawierasz nowe znajomości. Uczysz się **być wytrwałym**. Wtedy dobrze spędzasz swój czas.

Nie zniechęcaj się jeżeli masz zły dzień i żebyś nie myślał, że chór jest nudny. Jak masz jakiś problem to **zwracaj się o pomoc do starszych chórzystów**.

Na koncercie są **ogromne brawa** (jak dobrze zaśpiewasz). Masz fajnych przyjaciół, umiesz dużo piosenek. Jest dużo fajnych wyjazdów.

- W chórze uczysz się śpiewać, używać przepony

- **Uspołeczniasz się**

- Poznajesz nowe osoby

- każdy w chórze miał zawahanie czy śpiewać dalej, dlatego **nie poddawaj się!**

- śpiewamy fajne utwory!

- dużo się nauczysz :) !

Dzięki chórowi i uczęszczaniu do niego rozwijamy swoje zainteresowania muzyczne, ćwiczymy swój głos, aby był lepszy, poznajemy nowych ludzi z tymi samymi zainteresowaniami i **stajemy się bardziej pewni siebie** na występach.

Chodzę na chór już pół roku i jestem naprawdę zadowolony. Poznajemy nowe piosenki i po ciężkiej pracy możemy podzielić się nią z innymi. **Miła atmosfera**, dużo koncertów i **dużo miłych osób**. **Dołącz do nas!**

## II klasa gimnazjum

Młody chórzysto!

Zachęcam Cię do uczęszczania na zajęcia chóralne, ponieważ jest to mile spędzony czas, podczas którego możesz się dużo nauczyć.

Chodząc na chór, możesz też zwiedzić trochę nowych miejsc i **nabrać nowych doświadczeń**.

W chórze uczyliśmy się wielu wspaniałych, wzruszających, ale też zabawnych piosenek. Bierzymy udział w wielu konkursach. Zawieramy przyjaźnie i spędzamy czas na **rozwijaniu pasji** jaką jest śpiew.

Z czasem, śpiewając w chórze, zaczynamy czerpać z tego przyjemność, koncerty, nowi znajomi, wyjazdy i warsztaty, są nie tylko częścią pracy, ale elementem pewnego rodzaju **ciekawej przygody**.

- każdemu koncertowi towarzyszą **niesamowite emocje**
- warto wytrzymać te pierwsze trudne miesiące, ponieważ po jakimś czasie satysfakcja jest ogromna
- widać wyraźną poprawę w umiejętności śpiewania
- nowi znajomi
- zabawa

Chór jest **działalnością również integracyjną**. Poznajemy fajne osoby, z którymi możemy mieć kontakt przez długie lata. Uczymy się również śpiewać, dzięki czemu nasz głos staje się piękniejszy. **Poznajemy również kulturę** i doznajemy niesamowitych wrażeń związanych z koncertami.

## III klasa gimnazjum

Młody chórzysto!

Chciałabym zachęcić Cię do dalszej pracy. Nie poddawaj się - wiedz, że ta ciężka praca przyniesie wielkie efekty. To, że coś Ci nie wyszło niech nie będzie powodem do tego aby zrezygnować z chóru. Weź przykład z osób, które **należą do chóru już kilka lat**. Jeśli one przez tyle lat śpiewają, to wiedz, że musi to być dla nich przyjemność, lecz też satysfakcja z tego, że ludzie, którzy przychodzą na koncerty są **pełni podziwu**. Więc nie rezygnuj i wytrzymaj jak najdłużej.

Chór pomoże Ci w trudnych chwilach i **wyfruniesz z nim na wyżyny**. Nie poddawaj się, nie wszystko od razu wychodzi.

Dzięki zapisaniu się do chóru poznasz nowe osoby i nauczysz się czegoś nowego, a także możesz rozwijać swoją pasję. Pamiętaj, że pomimo czasem wysokiego poziomu szkolisz się i nie możesz się poddać, bo tylko **ciężka praca uczyni Cię mistrzem**, a efekty będą na pewno widoczne.

To **tylko 3h w tygodniu**, a efekty duże.

Zachęcam do chodzenia na chór ponieważ:

- można poznać nowych ludzi, którzy mają podobne zainteresowania
- ćwiczysz się i udoskonala swoją umiejętność śpiewania
- mile spędza się czas na wyjazdach.

Wiem, że na początku nie jest łatwo, bo wydaje się, że nie potrafisz śpiewać, nikt Cię nie lubi i nie pasujesz tu. Nie ma się co martwić, trzeba **uwierzyć w siebie i swoje możliwości! : )**

Dzięki chórowi poznasz wiele wspaniałych osób nie tylko z naszego chóru jak i z zagranicy. **Zwiedzisz wiele pięknych miejsc** oraz dostaniesz możliwość podzielenia się swoją pasją z innymi.

## I i II klasa liceum

Drogi chórzysto! Zachęcam Cię do zapisania się do chóru. To miejsce, w którym możesz **odkryć talenty**, o których nie miałeś pojęcia. Możesz się bardzo rozwinąć, jeśli tylko tego chcesz. Twój głos może się zmienić, może stać się piękniejszy. Poznasz wielu przyjaciół, spędzisz miło czas. To będzie dla Ciebie niezapomniany czas radości. Nie poddawaj się, nawet jeżeli na początku będzie Ci trudno, to uwierz mi, że po ciężkiej pracy zbierzesz upragnione owoce, a wtedy **będziesz tak szczęśliwy** i odkryjesz, że kochasz śpiewać i pokochasz chór.

Czas z chórem jest **czasem wartościowym**. Dzięki chórowi można doskonalić naukę śpiewu. Chór daje również możliwość integracji z innymi osobami. Można się zintegrować nie tylko we własnym chórze, ale także z innymi chórkami na wyjazdach (konkursy, festiwale itp.)

Zachęta dla młodego chórzysty:

- wyjazdy integracyjne
- wyjazdy za granicę, a co się z tym wiąże, nawiązanie znajomości zagranicznych
- możliwość poznania nowych ludzi
- **odlotowe koncerty**
- cukierki
- ciekawe przygody (zwłaszcza na wyjazdach)
- możliwość rozwijania umiejętności śpiewania
- doskonalenie głosu

Chór to nie tylko śpiew, ale także okazja do poznania nowych osób, zwiedzenia nowych miejsc. Pamiętaj, że **efekty zobaczysz dopiero po jakimś czasie**, nie zniechęcaj się na początku, poczekaj, aż śpiew i nauka będzie dla Ciebie prawdziwą przyjemnością, a nie obowiązkiem.

Chórzysto... Nie zawsze jest łatwo, trzeba dużo ćwiczyć, pracować, ale Twoja praca nie idzie na marne. Potrzeba czasu, by dostrzec efekty. **Jeśli każdy pracuje nad sobą i staje się lepszy to chór również**. Zaczynamy być doceniani, zapraszani na różne koncerty, nawet za granicą. A to daje nam dalszy rozwój i poznanie innych ludzi, których łączy ta sama pasja.

Chodzenie na chór to przede wszystkim **wspaniała odskocznia od codzienności** oraz przyjemne spędzenie wolnego czasu. Można poznać tu wspaniałych i utalentowanych ludzi. **Wspomnienia i „nauki” jakie wyniesiesz z chóru będą z Tobą do końca życia.**

# DZIEKUJEMY ZA UWAGĘ



Fot. Dorota Dubiel



Fot. Kinga Kamińska